



EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Callejeando por Las Palmas de Gran Canaria AGUSTÍN MILLARES CARLO

[Leer artículo](#)
[Haz clic sobre el plano](#)



¿Dónde está?

La calle dedicada a Agustín Millares Carlo se inicia en las inmediaciones del parque de San Telmo, junto a la Biblioteca Pública, y se prolonga hacia el norte hasta el colegio Iberia y los edificios administrativos de Usos Múltiples. El primer tramo es peatonal, pero la última parte está abierta al tráfico rodado.

¿Quién es?

Agustín Millares Carlo (Las Palmas de Gran Canaria, 1893-1980), hijo de Agustín Millares Cubas y Dolores Carló Medina, estudió Filosofía y Letras en la Universidad Central de Madrid, donde obtuvo después la cátedra de Paleografía y Diplomática. Militante republicano, tras la guerra civil se estableció en México, donde se convirtió en figura clave en el desarrollo de los estudios bibliográficos y paleográficos nacionales. Jubilado en este país, desarrolló una carrera similar en Venezuela entre 1959 y 1974, cuando regresó definitivamente a Las Palmas para seguir trabajando hasta su muerte en 1980.

¿Por qué una calle?

Pese a su largo exilio, Millares siempre mantuvo el vínculo con las islas. Sus estudios biobibliográficos sobre autores canarios, premiados por la Biblioteca Nacional en 1932, fueron un hito de esta disciplina, y durante el resto de su vida nunca cesó de actualizarlos. Tras su repatriación en 1974, ya octogenario, siguió trabajando por la cultura de las islas desde instituciones como la Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, la UNED y El Museo Canario.

Todas las calles llevan a El Museo Canario

Pertenciente a una familia estrechamente vinculada a El Museo Canario, Millares se ocupó de la ordenación de su biblioteca en 1929, lo que le proporcionó datos imprescindibles para su famosa *Biobibliografía de escritores canarios*. Fue director de la revista institucional en dos ocasiones: entre 1933 y 1936, cuando partió al exilio, y desde 1955 hasta la fecha de su muerte. El Museo lo nombró Socio de Honor en 1968.

